

Dramaövningar

Här följer ett antal dramaövningar om du vill jobba med [drama i förskolan](#). De är uppdelade efter en struktur som du kan läsa om på min [materialsida](#).

[Fantasiförmedlingen](#) drivs av mig, Johan Theodorsson. Jag arbetar med barn i förskolan och deras pedagoger. Mitt mål är jämställdhet och mina verktyg är drama och sagor.

Få tips om hur du använder fantasin som ett pedagogiskt verktyg för barn i förskolan.

Gå med i [FANTASIFÖRMEDLINGENS NYHETSBREV](#)

SAMLING

Varför? Hälsa – Känna av gruppen – Skapa koncentration, förväntan – Alla skall synas

Hälsa på varandra

På vilka olika sätt kan man hälsa på varandra.

Samlingssnöret

Jag heter, jag tycker om. Rundor.

Diamanten

Runda. Vilken fråga skall vi ha i rundan? Hur kan man introducera Diamanten.

Känna i påse

Ha en påse där du har stoppat något som barnen får känna på. De får gissa.

Påse med olika saker

Fyll en påse med olika saker. Någon håller händerna bakom ryggen. Du lägger ner ett föremål och barnen får beskriva vad det är utan att säga namnet. De andra gissar.

Skicka grimaser

Gör en grimas. Skicka den till grannen som kopierar. Hitta på en ny och skicka vidare.

STARTEN

Varför? Skratta – Stärka gruppen – Fokus – Leda barnen mot fantasi, kreativitet.

Stopp/ Förstenad

(Med instrument eller inspelad musik.) Kroppsdelar mot varandra. Stå, sitta, ligga på olika sätt.

Från fryst till rörelse

Välj en rytmisk musik. Led en övning där alla till en början är helt stela. Efter hand börjar man röra sig kroppsdel för kroppsdel.

Gorillan går illa

Gorillan går illa, schimpanserna går bra, orangutango, babian bäst i stan.

Härma i ring el. djurhärkning i en skog

Stå i ring. En efter en skall alla göra en rörelse eller vara ett djur. Alla andra härmar. Bestäm ett TEMA och välj musik.

Ståman och sittman

Rörelsesånger är bra här.

Blind/ ledsagare

En är blind, en är ledsagare. Gå runt i rummet, i byggnaden. Prata om det efteråt.

Hopp skor

Välj olika fiktiva skor i olika färger. Alla skor medför något för de som tar på sig dem: Ramlaomkullskor, hopp skor, smyg skor osv.

Getingen och ballongerna

En kullek. Kullekar är fartiga dramaövningar. En är geting, de övriga är ballonger. De smäller och man hamnar platt på marken. Kompisarna måste blåsa upp dig igen.

Gå på stolar

För äldre barn. Ställ ut ett antal stolar i en rad. Deltagarna får ställa sig på stolarna. Det skall vara ungefär lika många stolar som deltagare. Sedan skall man förflytta sig i rummet med stolarna utan att nudda golv.

Ormen blir större

En kullek. Ta ett rep. En person är huvud, en är svansen längst bak. De skall fånga alla andra. Blir man fångad hamnar man i ormens mage dvs. man får hålla i repet. Till slut håller alla i repet utom en.

KREATIVITET

Varför?

"Släpp tyglarna" – Tillåtande – Inre bilder – Frihet

Lerklumpen

I ring. En formar leran men den som blir formad bestämmer själv vad hon/ han skall bli. Efteråt pratar vi om vad vi blev. Kan vara temastyrkt t.ex. djur, saker i rummet osv.

Djurstatyer

Alla är statyer av t.ex. djur. Halva gruppen går runt och tittar på statyerna. Försöker gissa vad det är för djur. Kan man inte gissa får man trycka på näsan. Då hörs ljud och statyerna rör sig.

Kom alla mina barn...

En deltagare på ena sidan rummet, övriga mitt emot. Den som är ensam säger hur de andra skall komma. "Kom alla mina barn" Svar: Hur då? "Som smygande katter.

Trollkarlens hatt

Som ovan fast man har ett trollspö och förtrollar de övriga.

Viskande skogen

Man skall gå igenom viskande skogen. En har bindel för ögonen, en viskar den personens namn. Gå mot ljudet av namnet. En kram när man är i hamn. För äldre kan man göra den allihopa samtidigt stående på två led.

4 varianter

- Rakt på. - Flytta sig på linjen. - Flytta sig i rummet. - Byta den som viskar.

Bilder på golvet

Använd bilder för att få fram en improvisation. Gestalta det på bilden. Eller berätta om det på bilden.

Här kommer vi

2 lag mitt emot varandra i ett stort rum eller utomhus. Ena laget bestämmer vad de skall gestalta. De går framåt ropandes "Här kommer vi". Det andra laget stoppar motståndarna genom att säga "Stopp, vilka är ni". Då stannar de och gestaltar utan ljud vad de bestämt. Det andra laget gissar vad de föreställer. När de gissat rätt springer det gestaltande laget tillbaka till sina platser. Det andra laget försöker kulla. De kullade byter lag.

Vill du ha tips på fler dramaövningar?

Gå med i [FANTASIFÖRMEDLINGENS NYHETSREVE](#)

IMPROVISATION

Varför? Skapa själv – Huvudövning – Empati – Samarbete – Uppgifter att lösa – ”Allt är tillåtet”

Örnen och småfåglarna

En deltagare är örn. De andra småfåglar som har varsitt bo, t.ex. rockringar. Alla fåglar flyger ut och leker, skaffar mat. Musik, örnen kommer. Alla skall tillbaka till sina bon. Örnen får inte tag på någon fågel men äter upp bona ett efter ett. Tänk på: Att välkomna varandra in i bona.

Djurbon

Dela upp gruppen i smågrupper. Varje grupp skall bygga ett bo, välja ett djur som de skall föreställa. Alla väljer ett ljud som de lystrar till. Då kommer de ut ur boet. När ljudet slutar går de tillbaka in i boet. Ibland är fler djur ute samtidigt. Vad händer då?

Vart skall vi åka idag?

Fri improvisation. Välj ett färdssätt, en plats att åka till. All får bestämma vilka de är som är med på resan. Iväg! Vad händer?

Stopp inte ett steg till

Hur stoppar du det farliga som kommer. Jo, med kraftfulla ord. Det farliga somnar men kan vakna igen. Lägg in i ett dramaäventyr.

Väktare

Olika varianter. Ta sig förbi en väktare. Brotta ner, förklara hur ni skall ta er förbi, sjunga så somnar väktaren, bara djur kommer förbi väktaren osv.

Smyga på trollet

Ett troll sover. Smyg fram och ta skatten. Men trollet kan vakna.

Tjurfäktning

Ta ett rött skynke. Lek tjurfäktning. En matador, en tjur. Övriga kan vara publik. Be dem bygga upp en tjurfäktningsarena.

AVSLUTNING

Varför? Varva ner – Reflektion – Eftertanke – Hej då – Nu är det slut – Nu är det inte på låtsas

Studsbollar/ Såpbubblor

Välj en passande musik till båda. Börja med de studsande bollarna och avsluta med de lugna såpbubblorna. Stick hål på bubblorna som skönt faller ner till marken.

Reflektion.

En tanke från arbetet vi gjort. Ha ett föremål att skicka runt i rundan. Vilka frågor kan man ställa?

Koka spaghetti

Alla är hård spaghetti. Spaghetten börjar koka och blir mjuk. Salta, lägg på smör, ät upp.

Titta i kistan

Spegel. Något otroligt i asken. Alla ser sig själv.

Alla som...

Alla står i en ring förutom en deltagare som står i mitten. Hon/ han ropar Alla som...har grönt skall byta plats. Då byter alla plats och personen i mitten försöker sno åt sig en plats.

Fyra djur...

Samma som ovan fast man väljer att deltagarna är olika saker, som t.ex. djur.

Ballongen

I ring. Blås upp ballongen, ringen blir större tills den spricker.

Vill du ha tips på fler dramaövningar?

Gå med i [FANTASIFÖRMEDLINGENS NYHETSBREV](#)